HIVOS TIGER COMPETITION
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
2017

SELECCIÓN OFICIAL [19]BAFICI Buenos Aires Ciudad

D'A FILM FESTIVAL BARCELONA

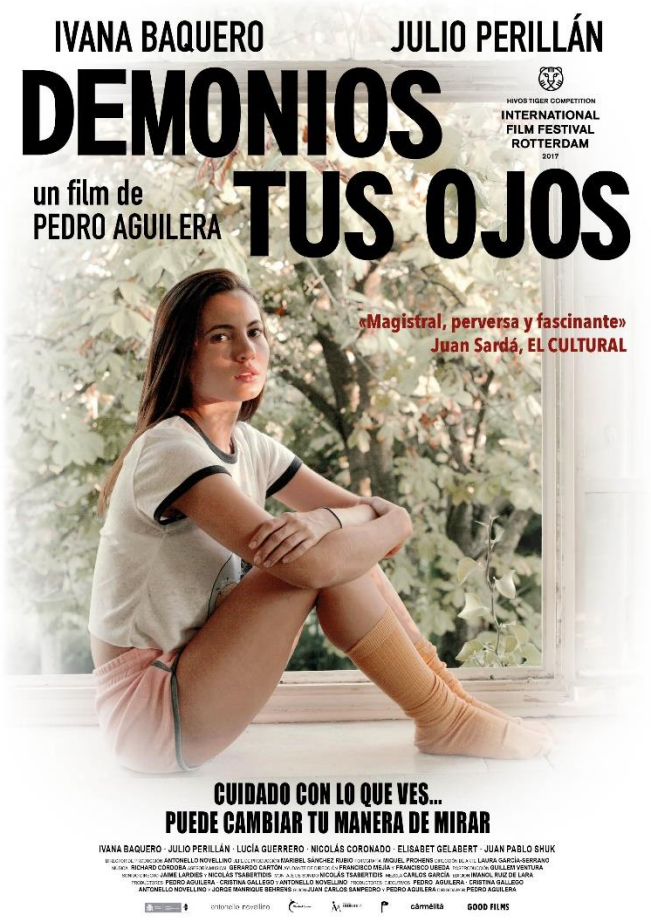
20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL
ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL
BIZNAGA DE PLATA A LA MEJOR ACTRIZ

20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL
ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL
BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR ACTOR

20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL
ZONAZINE SECCIÓN OFICIAL
PREMIO ESCUELAS DE CINE A LA MEJOR PELÍCULA

GOOD FILMS

presenta



Dirigida por PEDRO AGUILERA

Estreno en cines: 12 Mayo de 2017

PRENSA Y COMUNICACIÓN
SURIA COMUNICACIÓN
Sonia Uría
C/ Valderribas, 14
28007 Madrid
T: 910513539 / 686639650
suria@suriacomunicacion.com

DISTRIBUIDORA
GOOD FILMS S.L.
Calle de la Avena 4, Local 7
28026 Madrid
T: 910828400 / 626545559
www.goodfilms.es
ivanbarredo@goodfilms.es

DATOS TÉCNICOS

Título original…….....**Demonios tus ojos**

Título Internacional……..….**Sister of Mine**

Nacionalidad……..……..**España-Colombia**

Producción……..…….....**2017**

Género……..…**Drama**

Idioma original…….....**Castellano-Inglés**

Aspect Ratio……....**1,33:1**

Sonido……..……..……....**Dolby Digital**

Duración……**94 minutos**

FICHA ARTÍSTICA

Aurora…….……..**IVANA BAQUERO**

Oliver……..……..……..**JULIO PERILLÁN**

Natalia……....…….……..**LUCÍA GUERRERO**

Carlos…….……..……....**NICOLÁS CORONADO**

Julia……..……..…...…**ELISABET GELABERT**

Psicólogo…….....**JUAN PABLO SHUK**

FICHA TÉCNICA

Director…….....……....……..**PEDRO AGUILERA**

Guion…….....**JUAN CARLOS SAMPEDRO** y **PEDRO AGUILERA**

Productores…….…….....**PEDRO AGUILERA**
CRISTINA GALLEGO y
ANTONELLO NOVELLINO

Productores Ejecutivos…….....**PEDRO AGUILERA**
CRISTINA GALLEGO (CIUDAD LUNAR)
ANTONELLO NOVELLINO y
JORGE MANRIQUE BEHRENS (CARMELITA FILMS)

Director de Producción…….....**ANTONELLO NOVELLINO**

Jefe de Producción……...**MARIBEL SÁNCHEZ RUBIO**

Fotografía…….....**MIQUEL PROHENS**

Edición…….....**IMANOL RUIZ DE LARA**

Mezcla…….....**CARLOS GARCÍA**

Música…….....**RICHARD CÓRDOBA**

Asesoría Musical…….....**GERARDO CARTÓN**

Ayudante de Dirección…….....**FRANCISCO MEJÍA** y
FRANCISCO UBEDA

Sonido Directo…….....**JAIME LARDIES** y
NICOLÁS TSABERTIDIS

Montaje de Sonido…….....**NICOLÁS TSABERTIDIS**

Dirección de Arte…….....**LAURA GARCÍA-SERRANO**

Vestuario……..…….....…..……**LUCÍA CONTY**

Maquillaje……..…….....……....**JOHANNA TRUJILLO**

Ventas Internacionales……..……..…….…….....**STRAY DOGS**

SINOPSIS

Oliver (Julio Perillán), un joven director de cine asentado en Los Ángeles, descubre una noche en una web erótica que la protagonista de uno de los explícitos vídeos es su hermana pequeña, Aurora (Ivana Baquero). Sorprendido y confuso, decide viajar a Madrid, tras varios años sin visitar a su familia. Comienza así una búsqueda obsesiva de respuestas, un viaje íntimo hacia la turbación y la verdad de la imagen, una historia de dominación y manipulación, sobre los límites de la moral y la pérdida de la inocencia vital y audiovisual.

CRÍTICAS PRENSA INTERNACIONAL

"Magistral. Una película tan perversa como fascinante"

(Juan Sardá, EL CULTURAL)

"Chocante, maquiavélica y de una sensualidad desbordante, *Demonios tus ojos* se sitúa entre la finura del drama erótico del francés Jean Claude Brisseau y la revelación de la indecencia del cine del austríaco Michael Haneke"

(Carlota Moseguí, OTROS CINES EUROPA)

"Pedro Aguilera factura a pecho descubierto un film valiente y arriesgado, que sorprende e impacta"

(Alfonso Rivera, CINEUROPA)

FESTIVALES INTERNACIONALES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RÓTERDAM 2017: Sección Oficial (Hivos Tiger Competition) (Estreno mundial)

BAFICI-BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE 2017: Sección Oficial

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL 2017 (ZonaZine): 3 PREMIOS: MEJOR ACTRIZ (Ivana Baquero), MEJOR ACTOR (Julio Perillán) y PREMIO ESCUELAS DE CINE A LA MEJOR PELÍCULA.

D'A-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA D'AUTOR DE BARCELONA 2017: Talents

NOTAS DE PRODUCCIÓN

IVANA BAQUERO (*Las Crónicas de Shannara*, *El club de los incomprendidos*, *Hielo*) –que obtuvo el Goya a la Mejor Actriz Revelación por *El laberinto del Fauno*- y **JULIO PERILLÁN** (*Proyecto Lázaro*, *Mindscape*, *Frágil*) protagonizan ***DEMONIOS TUS OJOS***, tercer largometraje co-escrito, producido y dirigido por el cineasta vasco **PEDRO AGUILERA**, autor de *LA INFLUENCIA* y *NAUFRAGIO*.

También forman parte del atractivo reparto **NICOLÁS CORONADO** (*Pasaje al amanecer*, *El bosque de la felicidad*), **LUCÍA GUERRERO** (*Grupo 7*, *Perdona si te llamo amor*), **ELISABET GELABERT** (*Magical girl*, *Los tontos y los estúpidos*, *Te doy mis ojos*) y **JUAN PABLO SHUK** (*Narcos*, *No habrá paz para los malvados*, *Combustión*).

Según **Pedro Aguilera**, ***DEMONIOS TUS OJOS*** *es la historia de un director de cine. Es por lo tanto el relato de su rostro y de su mirada, la del cineasta: un invasor que quiere penetrar en un espacio privado que no le pertenece, para después mostrárselo al mundo. La cinta muestra una sucesión de invasiones, habla de la intimidad de las personas. Lo que proyectamos hacia los demás puede ser en algunos casos lo opuesto a lo que vivimos en la privacidad. Es además una película sobre la perdida de la pureza. La inocencia ya no es posible en un mundo donde "todo" está expuesto. Las imágenes ya no son cautas ni parciales, lo muestran todo. Y sin embargo, son más manipulables que nunca. Su lectura se hace cada vez más ambigua*.

CUIDADO CON LO QUE VES: PUEDE CAMBIAR TU MANERA DE MIRAR

Entre los referentes cinematográficos, temáticos y acerca de la mirada, de ***DEMONIOS TUS OJOS***, se encuentran clásicos como *El fotógrafo del pánico* (*Peeping Tom*, Michael Powell, 1960); *El hombre con rayos X en los ojos* (*The Man with X-Ray Eyes*, Roger Corman, 1963), *Vértigo. De entre los muertos* (*Vertigo*, Alfred Hitchcock, 1958), *Identificación de una mujer* (*Identificazione di una donna*, Michelangelo Antonioni, 1982) o *Arrebato* (Iván Zulueta, 1979), con un punto de vista actual y universal, en torno a un mundo contaminado en exceso de imágenes, donde nos resulta difícil distinguir entre lo captado por cualquier tipo de cámara y lo verdaderamente real.

DEMONIOS TUS OJOS es una co-producción hispano-colombiana de **Pedro Aguilera**, **Antonello Novellino** y **Cristina Gallego** (Ciudad Lunar, Colombia) como productores, y de **Jorge Manrique Behrens** (Carmelita Films) como productor asociado.

SOBRE EL DIRECTOR Y GUIONISTA: PEDRO AGUILERA

PEDRO AGUILERA (San Sebastián, 1977). Tras licenciarse en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, trabajó como dibujante de *story-boards* para varias agencias de publicidad. Ha trabajado en México como Ayudante de Dirección de

Carlos Reygadas en la película *BATALLA EN EL CIELO* y de Amat Escalante en *SANGRE*.

LA INFLUENCIA (2007) fue su primer largometraje como Guionista, Director y Productor, en co-producción con Mantarraya y Carlos Reygadas, José María Lara y BAC Films. *LA INFLUENCIA* se estrenó en la Quincena de los Realizadores (Director's Fortnight) del Festival de Cannes 2007. Estuvo también presente en otros festivales como San Sebastián, Montreal, Seúl, Londres-BFI, Tesalónica, Gotemburgo, Buenos Aires-BAFICI, Punta del Este, Tübingen-Stuttgart, CPH-PIX Copenhague, etc.

NAUFRAGIO (2010) es su segundo largometraje como Guionista y Director, producida por José María Lara, ICAA, EiTB y ZDF/Arte. *NAUFRAGIO* ha estado presente en los festivales de San Sebastián, Nantes, Morelia o Hamburgo, y ha recibido la Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Sevilla 2010.

DEMONIOS TUS OJOS (2017) es su tercera película como Guionista, Director y Productor. Su estreno mundial tiene lugar en la Sección Oficial a Competición del prestigioso Festival Internacional de Cine de Róterdam.

SOBRE EL REPARTO

IVANA BAQUERO

Desde que comenzara su carrera, esta joven actriz nacida en 1994, ha participado en varias producciones cinematográficas como 'El Laberinto del Fauno' de Guillermo del Toro, por cuya interpretación obtuvo más de una decena de premios nacionales e internacionales entre los que destacan el Premio Goya a la 'Mejor Actriz Revelación' , Premio ACE de Nueva York, Premio de la Unión de Actores, Medalla Lumière de Cine y Premio Turia. Este reconocimiento le ha otorgado el privilegio de ser de las pocas actrices que trabajan en EEUU como anglosajona.

Además de este film, ha trabajado en otros como 'Demonios tus ojos' (pendiente de estreno), 'Gelo' (Hielo), 'El Club de los Incomprendidos', 'Another me' junto a Sophie Turner y Jonathan Rhys Meyers, 'The New Daughter' compartiendo cartel con Kevin Costner,'La Mujer del anarquista','Cuento de Navidad','María y Assou', 'Frágiles', 'Rotweiller' y 'Romasanta'.

En televisión, protagoniza la serie americana 'Las Crónicas de Shannara' (The Shannara Chronicles), su primer trabajo para la pequeña pantalla que se puede

seguir en MTV USA y en España a través del Canal TNT. En breve, comenzará a grabar la segunda temporada de la serie.

JULIO PERILLÁN

Julio Perillán nació en Estados Unidos de padres españoles y se crió y se formó como físico en Washington, D.C. Cuando tenía 22 años falleció su padre y su vida dio un giro. Se fue a Los Ángeles a estudiar cine y encontró la interpretación.Hizo su primer largometraje, 'Eden's Curve', con 27 años y a los 29 emigró a España. Su primer largometraje en el país fue bajo la dirección de Juanma Bajo Ulloa en el 2003 y desde entonces ha realizado una veintena de películas. Ha trabajado con directores como Elio Quiroga, Woody Allen, Jorge Dorado, Miguel Ángel Vivas, Enrique Urbizu y Mateo Gil.

En el 2009 conoció a Pedro Aguilera y trabajó con él en el film 'Naufragio'. De esa película saldría una relación que les uniría otra vez para trabajar juntos en su última incursión al cine independiente, 'Demonios tus ojos', la última cinta de Aguilera, donde Julio encarna a Oliver, un cineasta de cierto prestigio en el mundo indie estadounidense.

Julio ha hecho de España su lugar de desarrollo personal y profesional. Profesa una gran admiración hacia el cine español y la cultura local por encima de todo y asegura

sentirse un soldado de nuestra industria. Le gusta mucho el trabajo duro, en equipo, y el poder formar parte de proyectos más artesanales, donde las aportaciones individuales influyen en el resultado... desde el foquista, hasta el escritor... Afirma que "morirá con las botas puestas", compaginando su trabajo de actor con el de profesor de teatro, inglés y traductor.

El teatro es lo único que se le ha resistido de momento, pero es una pasión más y Julio trabaja incesantemente para levantar una obra de éxito aquí en España. En 2017 también se estrenará la serie de televisión para la cadena estadounidense ABC Studios sobre Romeo y Julieta que se rodó en Salamanca, Cáceres, Trujillo y Plasencia en el 2016 y que se emitirá en televisión.

LUCÍA GUERRERO

Lucía Guerrero, natural de Madrid, debutó en el audiovisual a la edad de 15 años en Colombia. Desde entonces ha combinado sus estudios con su trabajo en cine y televisión en España con participaciones en 'Karabudjan', 'Doctor Mateo' o 'Águila Roja'. 2012 marcó su carrera con el estreno de 'Grupo 7', su debut en el cine en el que trabajo bajo las órdenes de Roberto Rodríguez y junto a Antonio de la Torre, y la serie de televisión 'Luna, el misterio de Calenda', donde interpretaba a Leire, una de las protagonistas. Actualmente reside enNueva York donde continúa formándose como actriz y combina trabajos en España e internacionales. Tiene pendiente de

estreno la serie ‘Perdóname, señor’ y la películas ‘Demonios tus ojos’, dirigida por Pedro Aguilera.

NICOLÁS CORONADO

Nicolás se ha abierto camino en televisión gracias a sus interpretaciones en series como ‘No soy como tú’ o ‘Tierra de lobos’. Debutó en el cine con ‘El amor no es lo que era’, dirigida por Gabriel Ochoa, donde compartía pantalla con su padre, José Coronado. No era la primera vez, ya habían compartido planos en el cortometraje ‘Ruido’, dirigido por Diego Postigo, con guión de Félix Sabroso. Después continuaría su éxito en televisión con ‘Águila Roja’ y ‘La sonata del silencio’. Paralelamente ha combinado su trabajo en cine con el estreno de ‘Novatos’, de Pablo Aragüés. Nicolás tiene pendiente de estreno ‘Pasaje al amanecer’ y ‘Demonios tus ojos’

ELISABET GELABERT

Elisabet Gelabert se ha hecho a si misma entre bambalinas. Obras como 'Divinas Palabras', dirigida por Gerardo Vera, 'Veraneantes', de Miguel del Arco y 'Maridos y Mujeres', dirigida por Álex Rigola, han hecho de Elisabet una actriz muy reconocida y admirada. Gerabelt también tiene una trayectoria destacada en cine. Estuvo nominada a los Premios Goya como Actriz Revelación por 'Te doy mis Ojos' de Icíar Bollaín y entre su filmografía destacan títulos como 'Magical Girl', de Carlos Vermut, ganadora de la Concha de Oro a Mejor Película en el Festival de San Sebastián 2014 ; 'Gente en sitios', de Juan Cavestany, y 'Los tontos y los estúpidos', de Roberto Castón.

JUAN PABLO SHUK

Juan Pablo Shuk combina en su larga trayectoria proyectos en España con series ypelículas cruzando el charco. En sus producciones nacionales ha trabajado a las órdenes de Calparsoro en 'Combustión' y de Urbizu en 'No habrá paz para los malvados'. En su filmografía destacan además películas como 'Assasin's Creed', de Justin Kurzel, 'El cuerpo', dirigida por Oriol Paulo, 'A tres metros sobre el cielo', de Fernando González Molina o 'Tiempo sin aire', dirigida por Andrés Luque y Samuel Martín Mateos. En televisión se hizo muy popular con la serie 'El barco', emitida por Antena3, y ha triunfado internacionalmente con su personaje de 'Narcos', de Netflix, al que también podremos ver en la tercera temporada.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

https://www.facebook.com/demoniostusojoslapelicula/

http://www.suriacomunicacion.es/

www.goodfilms.es